COLECCION FANTÁSTICA
AÑO 1 NO. 1 $1.00
el MONJE MISTICO

EL MONJE MISTICO – REVISTA SEMANAL – PUBLICADA POR EDICIONES ORTEGA FLORES, JOSE JOAQUÍN ARRIAGA No. 35 COL. OBRERA, MÉXICO, D.F. – AÑO 1 NUMERO 1 – JULIO DE 1966 – GERENTE GENERAL: E. ORTEGA FLORES – DIRECTOR GENERAL: VICTOR LÓPEZ G. – DIRECTOR ARTÍSTICO JOSÉ ORTEGA. F. PRECIO EN LA REP. MEXICANA 1.00 M.N. – 0.10 DÓLARES EN EL EXTRANJERO – DISTRIBUIDA POR: – **CIA. DISTRIBUIDORA DE PERIÓDICOS LIBROS Y REVISTAS. S.A.** – AVE. INSTITUTO TÉCNICO No. 269 MÉXICO D.F. A NOMBRE DE QUIEN DEBERÁN HACERSE LOS ENVÍOS DE FONDOS. – AUTORIZACIÓN DE LA H. COMISIÓN CALIFICADORA DE PUBLICACIONES Y REVISTAS ILUSTRADAS, SEGÚN OFICIO No. 827 DE FECHA 2 DE JULIO DE 1966 – REGISTRO DE LA DIRECCIÓN DE CORREOS EN TRÁMITE – IMPRESA POR: **TALLERES ROTOGRÁFICOS ZARAGOZA, S. A.** CALLE 2 No4 NAUCALPAN DE JUAREZ MEX.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ©

EL MONJE MÍSTICO

MARIO DÍAZ ERA UN JÓVEN ESTUDIANTE DE LA FACULTAD DE QUÍMICA, SU CARRERA ERA SOSTENIDA POR SU ANCIANO PADRE ÚNICO FAMILIAR CON EL QUE CONTABA.

AQUELLAS PALABRAS, CAUSARON UN EXTREMECIMIENTO EN EL JOVEN, PUES SABÍA QUE SU PADRE ERA CARDÍACO. TRATANDO DE DISIMULAR, AMBOS SE DISPUSIERON A CENAR.

INVOLUNTARIAMENTE, MARIO CERRÓ LOS OJOS POR UN INSTANTE Y ELEVÓ UNA PETICIÓN AL CIELO.

¡AAH! ESTO TIENE MUY BUENA CARA, ANDA Y VAMOS A VER QUIÉN TERMINA DE CENAR PRIMERO.
AMBOS SUFRÍAN PENSANDO EN SU MUTUO DESTINO; AL MORIR EL VIEJO, MARIO QUEDARÍA COMPLETAMENTE SOLO.
¡QUIERA DIOS CONSERVARME LA VIDA HASTA QUE MARIO RECIBA SU TÍTULO!
SI YO MURIESE AHORA, TRUNCARIA SU CARRERA DE DOCTOR EN CIENCIAS QUÍMICAS Y TENDRÍA QUE TRABAJAR EN CUALQUIER COSA PARA SUBSISTIR.
POR MÁS QUE SE ESFORZARON POR DISIMULARLO, LLENÓ EL AMBIENTE UN SILENCIO DRAMÁTICO QUE NINGUNO PUDO ROMPER.
UNOS TOQUIDOS EN LA PUERTA DE LA CASA, INTERRUMPIERON LAS TRISTES REFLEXIONES DEL ANCIANO...
TOC TOC TOC

¡ROBERTO! ¡DICHOSOS LOS OJOS, PASA Y SIÉNTATE A CENAR ALGO!
LLEGAS OPORTUNAMENTE MUCHACHO, ANDA, SIÉNTATE.
NO, GRACIAS DON JERÓNIMO. HE CENADO YA...
..HE VENIDO A ROBARLE UNAS HORAS A MARIO.
¡ME ALEGRO! MI HIJO NECESITA DISTRACCIÓN.
¿PIENSAN IR A ALGUN LUGAR EN ESPECIAL?
SI, ESTA NOCHE DEBUTA MI NOVIA EN EL METRÓPOLI.
5

¡EL MEJOR TEATRO DE LA CIUDAD, ESTARÁS MUY CONTENTO!
DEBERIA ESTARLO, PERO...
NO CREO QUE TENIENDO UNA NOVIA TAN LINDA Y FAMOSA, NO SEAS REALMENTE FELIZ...
MI AMOR POR ELLA ES EGOISTA MARIO, YO ABORREZCO SU ANSIA DE GLORIA EN EL TABLADO.
POCO DESPUÉS, AMBOS AMIGOS SE DIRIGÍAN AL "METROPOLI" DESDE MUY PEQUEÑOS LOS UNÍA UNA ESTRECHA Y FIRME AMISTAD.
PERO ELENA ES UNA GRAN ARTISTA, SE DEBE A SU PÚBLICO.
LO SE, PERO AÚN ASÍ, CUANDO NOS CASEMOS, LA QUIERO ÚNICAMENTE PARA MI, TENDRÁ QUE DEJAR SU CARRERA EN EL TEATRO.

LOS DOS PROCURABAN HACERSE PARTÍCIPES DE SUS GRANDES ALEGRÍAS Y SUS MAYORES TRISTEZAS, NINGUNO GUARDABA SECRETOS PARA EL OTRO.
TAXI
MINUTOS DESPUÉS SENTADOS CÓMODAMENTE, SE DISPONÍAN A GOZAR DEL ESPECTÁCULO QUE EN ESE MOMENTO SE INICIABA. EL TEATRO ESTABA LLENO A REVENTAR.
CUANDO APARECIÓ EN LA ESCENA DERROCHANDO GRACIA Y BELLEZA LA DELICIOSA NOVIA DE ROBERTO, UNA CERRADA OVACIÓN SE DEJÓ ESCUCHAR.
EL BAILE DE LA MUCHACHA ELECTRIZABA A LAS MULTITUDES, PARECÍA UNA DIOSA TRANSPORTADA DEL OLIMPO PARA DANZAR.

La multitud aplaudía, el arte de la encantadora Elena, los había cautivado plenamente.

Pero había alguien entre los espectadores a quien la muchacha había despertado bajas y vergonzosas pasiones.

Roberto tuvo que esperar pacientemente a que la barrera humana que le separaba de la chica, se debilitara un poco.

Aquello le molestaba visiblemente.

POR FIN DESPUÉS DE QUE SE HUBIERON DISPERSADO LOS ADMIRADORES DE LA BAILARINA, LOS AMANTES CAYERON UNO EN BRAZOS DEL OTRO.

LOS LABIOS DE LOS AMANTES SE BUSCARON ANHELANTES, UNIENDO SUS BOCAS EN UN BESO CÁLIDO Y PROFUNDO.

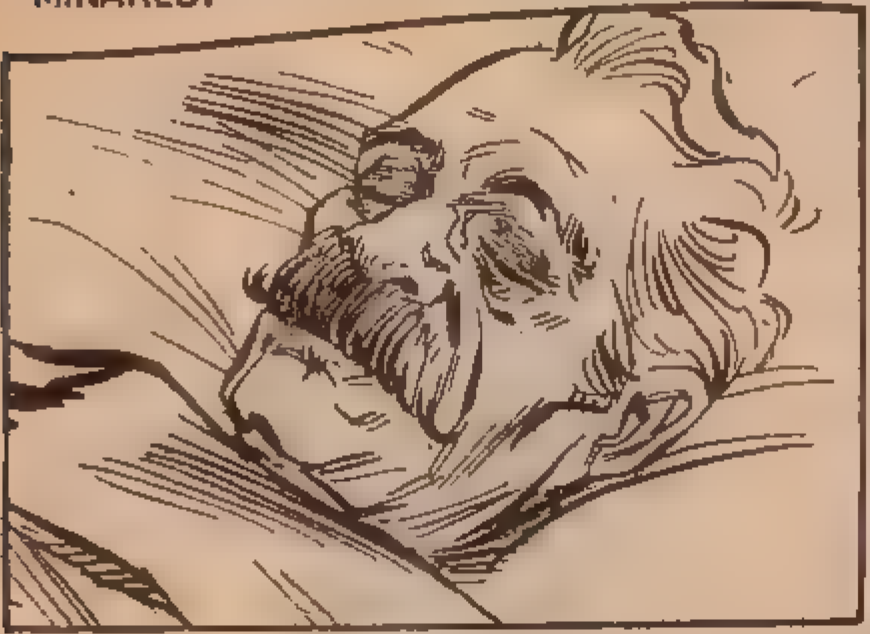
ELENA SE ABANDONÓ A LA CARICIA, A LA QUE SIGUIERON OTRAS ARREBATADORAS, TIERNAS Y ESTRUJANTES.

EN TANTO MARIO LLEGABA A SU CASA SIN IMAGINAR LA FATAL NOTICIA QUE LE AGUARDABA.

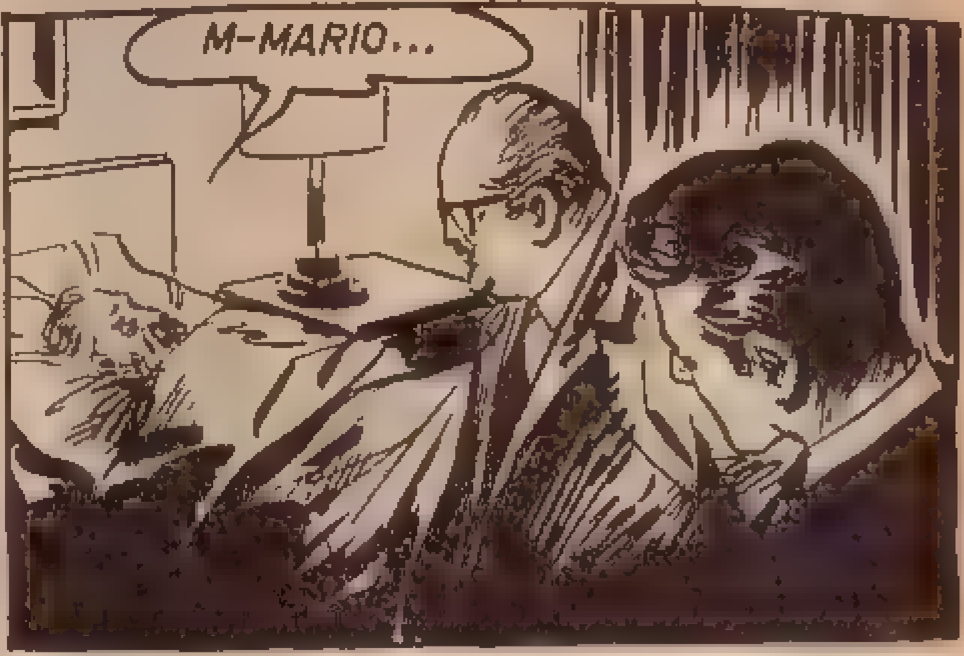
CON LA RAPIDÉZ QUE ALIMENTA LA DESESPERACIÓN, MARIO SALIÓ EN BUSCA DE SU AMIGO EL DOCTOR BERNAL.

Y REGRESÓ ACOMPAÑADO DEL GALENO CON LA MISMA RAPIDÉZ CON LA QUE HABÍA SALIDO.

EL ASPECTO DE JERÓNIMO ERA REALMENTE ALARMANTE, SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, EL MÉDICO SE DISPUSO A EXAMINARLO.



EN ESE MOMENTO, EL VIEJO SALIÓ DE SU SOPOR Y CLAVÓ UNA ANGUSTIOSA MIRADA EN LA FIGURA DE SU HIJO.

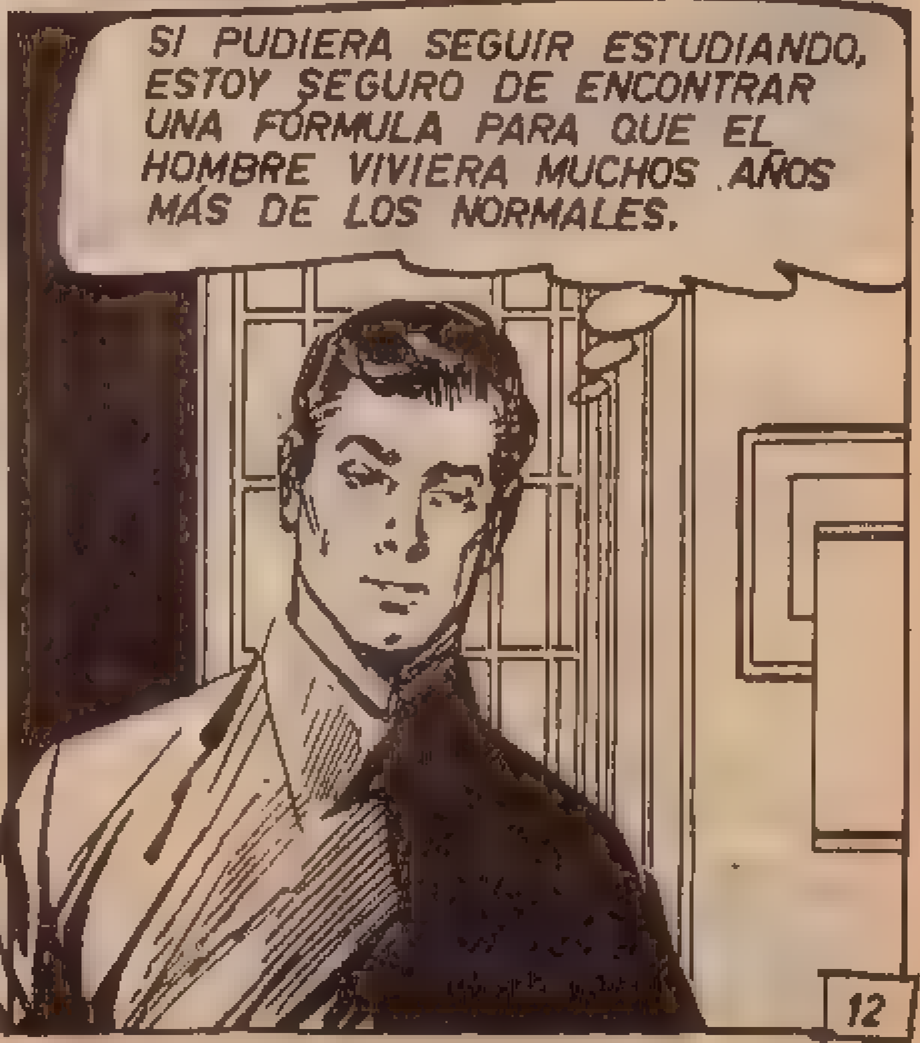


LOS MINUTOS QUE TUVO QUE ESPERAR EN LA HABITACIÓN CONTIGUA, SE IMAGINABA QUE NO TERMINARÍAN NUNCA.

EL MÉDICO ASINTIÓ CON LA CABEZA Y MARIO PENETRÓ COMO TROMBA A LA HABITACIÓN.

CUANDO LA MADRE TIERRA RECOGIÓ EN SU SENO EL CADAVER DE SU PADRE, EL MUCHACHO EMPEZÓ A SENTIR UN ODÍO DESMESURABLE HACIA LA MUERTE.

PASARON LOS DÍAS Y MARIO SE RESIGNÓ A ABANDONAR SU CARRERA.. MUERTO SU PADRE, EL TENDRÍA QUE TRABAJAR PARA SOSTENERSE.



SIN ENCONTRAR OTRA SALIDA, SE DECIDIÓ A CONSEGUIR EMPLEO. SU AMIGO EL DETECTIVE, LE RECOMENDÓ COMO REPORTERO EN UNO DE LOS PRINCIPALES DIARIOS.

¿PERO SERVIRÉ YO PARA REPORTERO?
¡SEGURO! YA LO VERÁS TU MISMO.
EN ESE MOMENTO
PUEDEN PASAR SEÑORES, EL DIRECTOR LOS ESPERA.
SI... GRACIAS.
DESPUÉS DE CELEBRADA LA ENTREVISTA, AMBOS JÓVENES SALÍAN COMPLETAMENTE SATISFECHOS.
BIEN, YA ERES REDACTOR SUPLENTE DE "EL GLOBO"... ESPERO QUE PRONTO OBTENGAS LA PLANTA.
PENSÉ QUE NO PODRÍA CON EL EXÁMEN DE EFICIENCIA.
POR ESTAR CON ESTOS PROBLEMAS, HE OLVIDADO PREGUNTARTE COMO VAN TUS RELACIONES CON ELENA.

NOS CASAREMOS EN CUANTO REGRESE DE UNA COMISIÓN FUERA DE LA CAPITAL.
NO SABES CUANTO ME ALEGRO, TU Y ELLA MERECEN SER FELICES.
EL SUELDO DE REDACTOR SUPLENTE PERMITIO A MARIO CONTINUAR CON SUS ESTUDIOS EN LA FACULTAD
PERO UN SUCESO ESCALOFRIANTE VENDRIA A CAMBIAR TRAGICAMENTE LOS DESTINOS DE LOS DOS JOVENES Y DE LA BELLA ELENA
¿QUE HABRA SUCEDIDO CON ELENA?...HACE HORAS QUE TERMINÓ LA FUNCIÓN DEL TEATRO Y AÚN NO HA REGRESADO A CASA.
CONFORME TRANSCURRIERON LAS HORAS LA PREOCUPACION DE DONA DOLORES MADRE DE LA ARTISTA SE HIZO MAS AGUDA
NO PUEDO ESPERAR MÁS. IRÉ A CASA DE ROBERTO TAL VEZ ESTE CON ÉL.

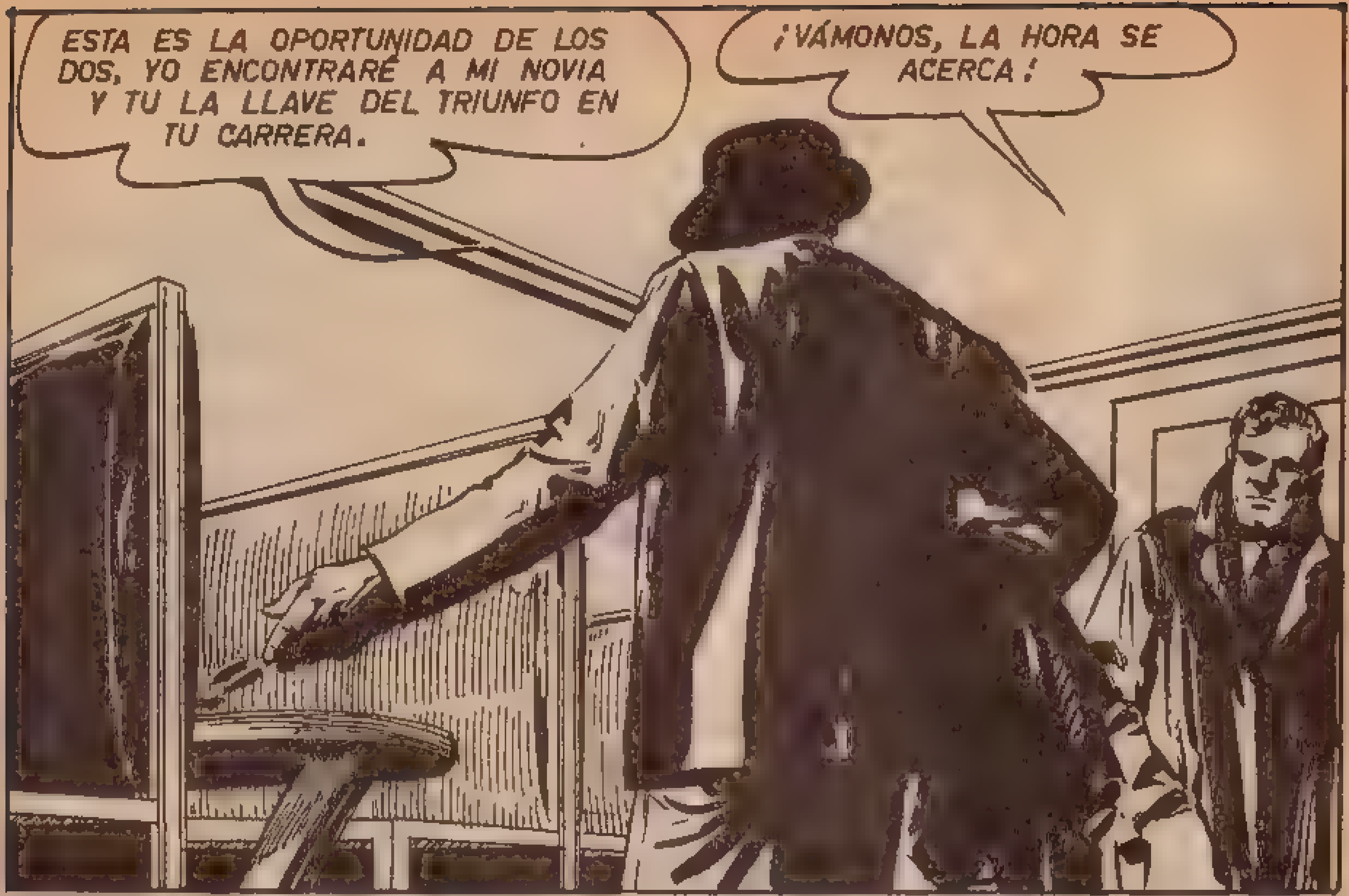
EN LA CASA DEL DETECTIVE, DOÑA DOLORES PUDO ENTERARSE QUE ESTE HABÍA SALIDO FUERA DE LA CAPITAL EN UNA COMISIÓN SECRETA.
EN LA JEFATURA DE POLICÍA, TODOS SUPUSIERON QUE ELENA HABÍA HUIDO CON EL DETECTIVE Y SE INICIARON LAS PESQUIZAS CORRESPONDIENTES.
SOLO MARIO, EL FIEL AMIGO DE LA PAREJA, NO ESTABA ACORDE CON EL PENSAMIENTO GENERAL.
EL GLOBO
ELENA VAZQUEZ NO HUYÓ CON EL DETECTIVE GARCÍA.
LA POLICÍA DEBE BUSCAR
ENTERADO DE LO SUCEDIDO, ROBERTO GARCÍA REGRESÓ A LA CAPITAL, AÚN SIN HABER TERMINADO COMPLETAMENTE SU MISIÓN.

Y ANTES DE LLEGARSE A NINGUNA OTRA PARTE, ACUDIÓ A LA CASA DE SU NOVIA.
AL ABRIRSE LA PUERTA, SE TOPÓ CON LA MIRADA LLENA DE ODIO DE DOÑA DOLORES.
¡CANALLA! ¿DÓNDE TIENE USTED A MI HIJA?
CÁLMESE SEÑORA, HOJALÁ Y YO SUPIERA DONDE SE ENCUENTRA.
EN POCAS PALABRAS, EL JOVEN EXPLICÓ A DOÑA DOLORES LO AJENO QUE ESTABA EN LO CONCERNIENTE A LA DESAPARICIÓN DE LA CHICA.
¡DIOS MÍO! ¡YO CONFIABA EN QUE ESTABA CON USTED Y YA HAN PASADO OCHO DÍAS SIN QUE SE SEPA DE ELLA!
YO ME HARÉ CARGO DE LA INVESTIGACIÓN Y LE ASEGURO QUE LA ENCONTRARÉ.

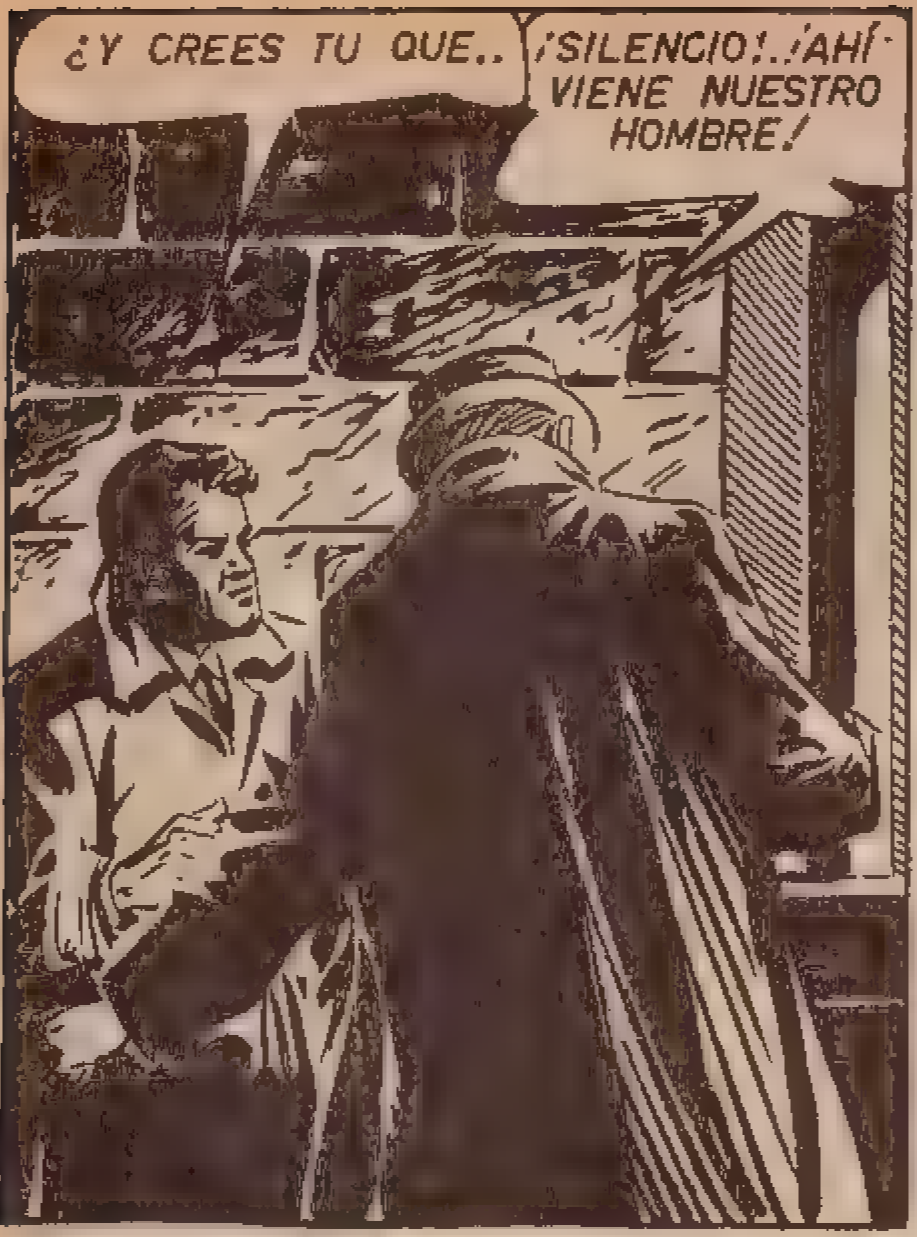
DESDE ESE DÍA, ROBERTO UTILIZÓ TODOS LOS MINUTOS DE SU TIEMPO, A AVERIGUAR EL PARADERO DE LA ARTISTA.

NO DEJO SOSPECHOSO SIN INTERROGAR... EN LA INVESTIGACIÓN, PUSO EN JUEGO TODA SU HABILIDAD Y EXPERIENCIA.

TRANSCURRIERON TRES DESESPERANTES MESES, MARIO, EL JOVEN CIENTÍFICO Y REPORTERO, AYUDABA A SU AMIGO EN TODO LO QUE PODÍA.

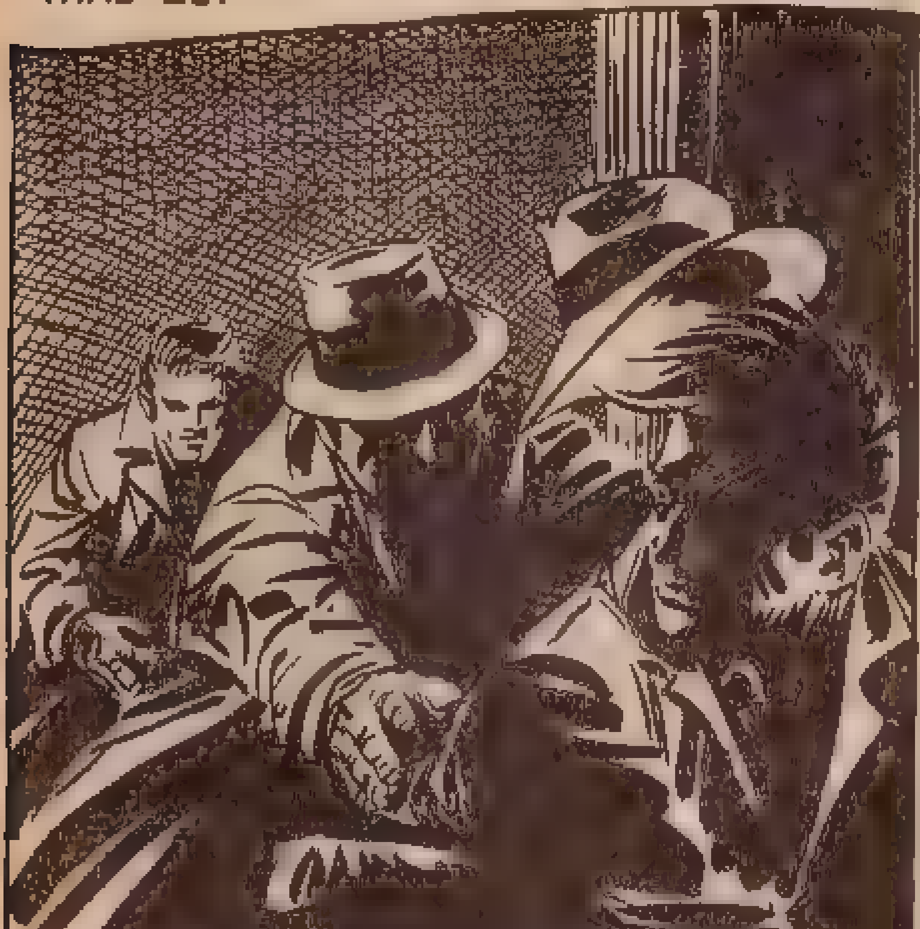


YA EN EL CAMINO, ROBERTO EXPLICÓ A SU AMIGO DE LO QUE SE TRATABA.



EN EFECTO, RECORTÁNDOSE EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE, UN HOMBRE SE ACERCABA CONFIADAMENTE.

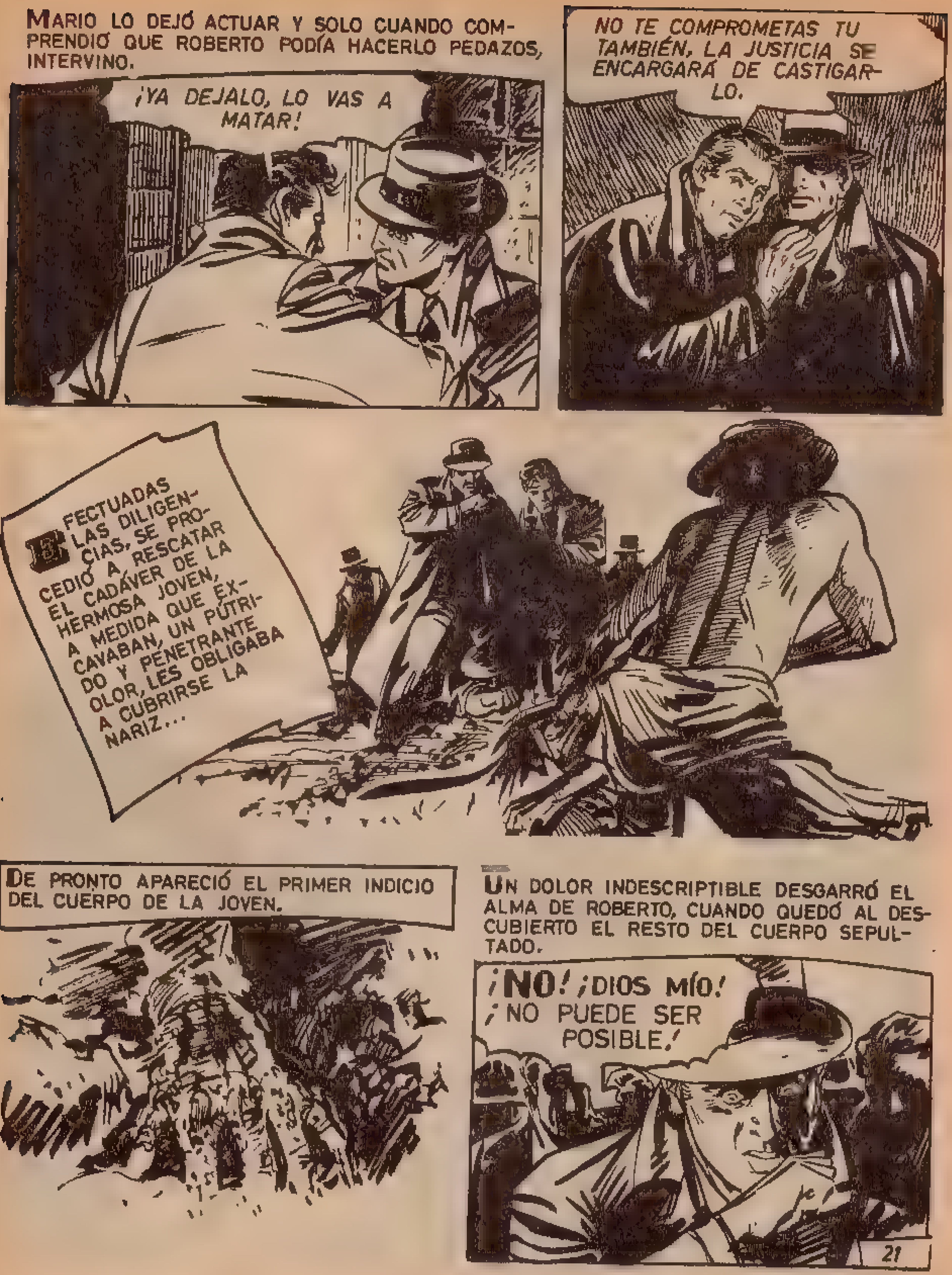
Y CUANDO EL HOMBRE ABRÍA LA PUERTA, LOS DOS AMIGOS LE EMPUJARON VIOLENTAMENTE HACIA EL INTERIOR COLÁNDOSE TRAS ÉL.

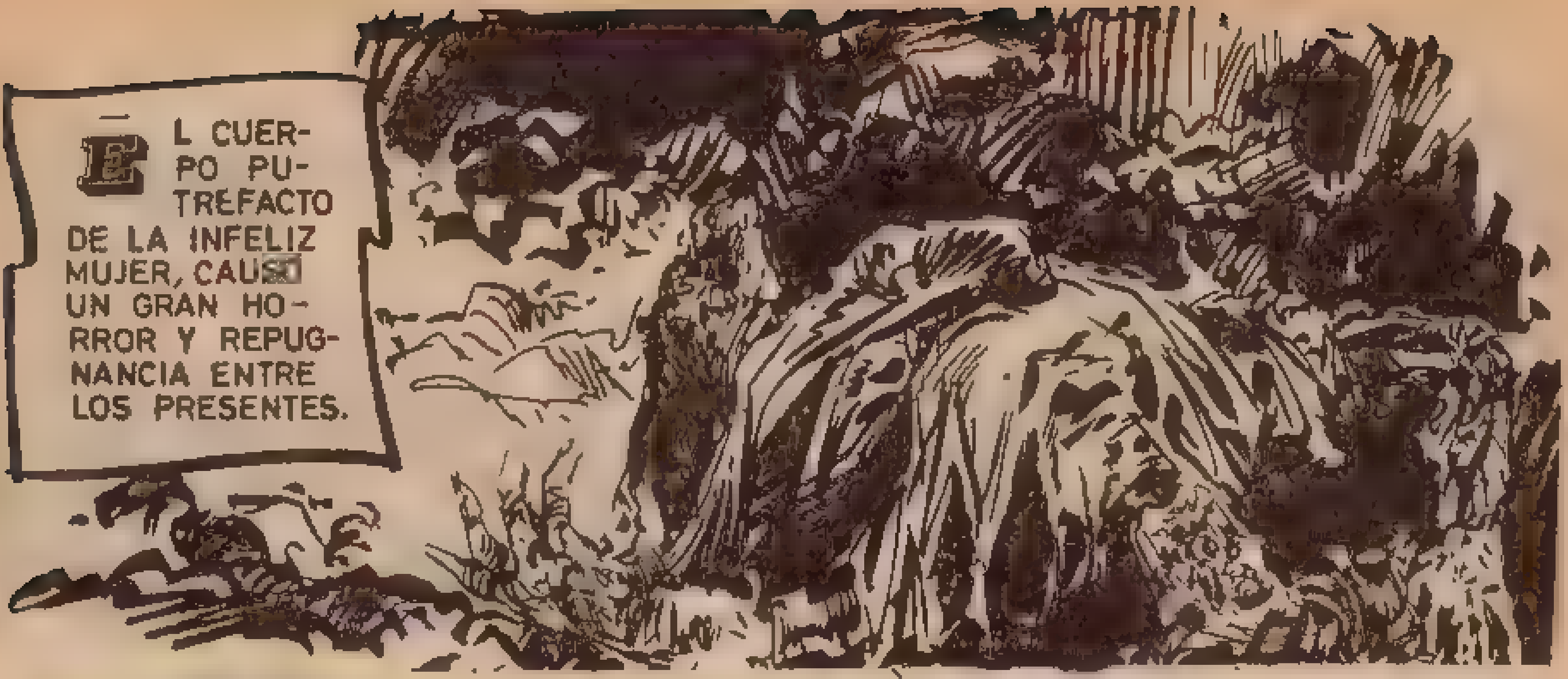


MIENTRAS MARIO ENCENDÍA LA LUZ, ROBERTO AMENAZABA CON LA PISTOLA AL ATERRADO CARPINTERO.

BRUSCAMENTE, ROBERTO Y MARIO AYUDARON A INCORPORARSE AL MALHECHOR.

AL OIR AQUELLO, ROBERTO DOMINADO POR UN JUSTO DESEO DE VENGANZA, DESCARGÓ SUS PUÑOS FURIOSAMENTE SOBRE EL INFELIZ.


MARIO LO DEJÓ ACTUAR Y SOLO CUANDO COMPRENDIÓ QUE ROBERTO PODÍA HACERLO PEDAZOS, INTERVINO.
¡YA DEJALO, LO VAS A MATAR!
NO TE COMPROMETAS TU TAMBIÉN, LA JUSTICIA SE ENCARGARÁ DE CASTIGARLO.
EFECTUADAS LAS DILIGENCIAS, SE PROCEDIÓ A RESCATAR EL CADÁVER DE LA HERMOSA JOVEN, A MEDIDA QUE EXCAVABAN, UN PÚTRIDO Y PENETRANTE OLOR, LES OBLIGABA A CUBRIRSE LA NARIZ...
DE PRONTO APARECIÓ EL PRIMER INDICIO DEL CUERPO DE LA JOVEN.
UN DOLOR INDESCRIPTIBLE DESGARRÓ EL ALMA DE ROBERTO, CUANDO QUEDÓ AL DESCUBIERTO EL RESTO DEL CUERPO SEPULTADO.
¡NO! ¡DIOS MÍO! ¡NO PUEDE SER POSIBLE!


EL CUERPO PUTREFACTO DE LA INFELIZ MUJER, CAUSÓ UN GRAN HORROR Y REPUGNANCIA ENTRE LOS PRESENTES.

SI, JE, JE, JEEE, AQUELLA MUJER MARAVILLOSA DE CARNE ROSADA Y TIBIA, SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA NAUSEABUNDA Y REPUGNANTE CARROÑA...
¡JA, JA, JA, JA, JAAAA!

EL IMPRESIONANTE PERO NATURAL ESPECTÁCULO, ACRECENTÓ MÁS EL ODIO HACIA LA MUERTE EN EL SUBCONSCIENTE DE MARIO.
¡SON LOS EFECTOS DE LA MUERTE, DE LA MALDITA E IMPLACABLE MUERTE!
EN TANTO ROBERTO, EL NOVIO DE LA MUCHACHA INMOLADA, EMPEZÓ A ALEJARSE DEL LUGAR DANDO TRASPIES COMO SI ESTUVIERA EBRIO.
¡NO.. NO ES POSIBLE! ¡NO!!
ERA IMPOSIBLE CALCULAR LOS ESTRAGOS QUE EN EL ÁNIMO DEL DETECTIVE, HABIA CAUSADO EL DESARROLLO DE LOS ACONTECIMIENTOS.
¿POR QUÉ DIOS MÍO? ¡IBAMOS A SER TAN FELICES!..
REACCIONANDO, MARIO TRATÓ DE ALCANZAR A SU AMIGO, PERO EL BRAZO DE UN POLICÍA LO DETUVO.
¡AGUARDE!

CREO QUE POR AHORA, LO MEJOR SERÁ DEJARLO SO-LO.
LA RELACIÓN DEL ESPANTABLE CRÍMEN, LE VALIÓ A MARIO OCUPAR EL PUESTO DE REDACTOR ESTRELLA EN EL DIARIO "EL GLOBO"
CON EL DINERO QUE SU TRABAJO LE PRO-DUCÍA, ALQUILÓ UNA CASA RETIRADA DE LAS DEMÁS INSTALANDO EN ELLA UN PE-QUEÑO Y RUDIMENTARIO LABORATORIO.
EL RECUERDO DEL CADÁVER TUMEFACTO Y HEDIONDO DE LA JOVEN, NO SE APARTABA DE SU MENTE, SU AFÁN ERA ENCONTRAR UNA SUBSTANCIA QUE AL MENOS EVITARA LA ACCIÓN CORRUPTORA DE LA MUERTE Y COMENZÓ A EXPERIMENTAR.
SI LOGRASE ESTO, HABRÉ DADO EL PRIMER PASO EN LA LUCHA QUE HE EMPRENDIDO.
TRABAJABA INCANSABLEMENTE, ROBÁNDOLE HORAS A SU SUEÑO, LA LUCHA EN QUE SE HABÍA ENFRASCADO, ERA SÓRDIDA Y TENÁZ.

SU META ERA ENCONTRAR UNA FÓRMULA QUE ALARGARA LA VIDA DE LOS HUMANOS Y QUE AL MORIR ESTOS, PRESERVASE LA CORRUPCIÓN SIN TENER QUE EXTRAÉRSELES LAS VÍSCERAS.
CONSULTÓ ANTIQUÍSIMOS PERGAMINOS DEJADOS POR LOS ANTIGUOS EGIPCIOS, EN LOS QUE DESCUBRIÓ LOS SECRETOS DE LA MOMIFICACIÓN POR EMBALSAMIENTO.
ENSAYÓ INCANSABLE CIENTOS DE FÓRMULAS SIN LOGRAR NINGUN RESULTADO, HASTA QUE POR FIN UN DÍA...
¡CREO QUE ESTA VEZ HE OBTENIDO ALGO!
ACTO SEGUIDO, ALARGÓ EL RECIPIENTE A UN MONITO QUE BEBIÓ GUSTOSAMENTE EL CONTENIDO.
25

POCO DESPUÉS DE BEBER EL AMBARINO LÍQUIDO, EL PEQUEÑO ANIMALITO QUEDÓ COMPLETAMENTE INMÓVIL.
¡ESTUPENDO! NO TUVO ESPASMOS NI SUFRIMIENTOS, DEJÓ DE RESPIRAR RÁPIDA Y PACIFICAMENTE. ¡MI FÓRMULA NO OCASIONA DOLOR!
SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, EL JOVEN CIENTÍFICO SE HIZO DE UN MARTILLO DE REGULAR TAMAÑO Y SE ACERCÓ AMENAZANTE AL MONITO.
¡SU CUERPO SE HA ENDURECIDO COMO UNA PIEDRA! ¡VEAMOS SI LO HE HECHO INVULNERABLE!
SIN CONTEMPLAMIENTOS, DESCARGÓ UN PODEROSO GOLPE QUE EL ANIMAL RESISTIÓ COMO SI FUESE DE GRANITO.

¡LA PRIMERA PRUEBA HA SIDO UN ÉXITO, LOS GOLPES NO LE HAN AFECTADO! ¡LOS OJOS CONSERVAN EL BRILLO HÚMEDO CARACTERÍSTICO DE LA VIDA!
AHORA VEAMOS LOS DESTROZOS QUE LE CAUSAN LAS ARMAS DE FUEGO...
LOS DISPAROS DIERON EN EL BLANCO, PERO EN LA PETREA ESTRUCTURA DEL ANIMAL LAS BALAS FUERON RECHAZADAS SIN LOGRAR ATRAVESARLE.
¡HE TRIUNFADO! ¡NI LAS BALAS, NI NADA PUEDEN DAÑAR A ESTA CRIATURA!
¡BANG!
PARA CERCIORARSE COMPLETAMENTE, MARIO ATACÓ LA INANIMADA FIGURA CON UN FILOSO PUÑAL QUE SE ROMPIÓ EN EL INTENTO.
¡A TODO! ¡ES INVULNERABLE A TODO!
AHORA VENDRÁ LA PARTE MÁS INTERESANTE DEL EXPERIMENTO...
27

POR LOS PODERES DE LOS VERDADEROS DIOSES, ISIS, OSIRIS Y AMONRÁ, YO TE CONMINNO A QUE VUELVAS A LA VIDA.. ¡VEN A MI! ¡VUELVE! ¡YO TE LO ORDENO!
¡HE FRACASADO! ¡EL TÁLAMO SAGRADO NO PUEDE VOLVERLO A LA VIDA!
NO COMPRENDO, LOS ANTIGUOS EGIPCIOS, AFIRMABAN QUE LOS CUERPOS EMBALSAMADOS AUN CON VIDA, PODRÍAN SER RESUCITADOS AÚN CUANDO PASARAN CIENTOS DE AÑOS.
MI FÓRMULA HACE EL MISMO EFECTO DEL EMBALSAMIENTO, PERO MUCHO MÁS EFECTIVO. LOS CUERPOS SE CONSERVAN INTACTOS E INVULNERABLES.
TAL VEZ SEA EFECTIVO EN LOS HUMANOS, LOS ANIMALES CARECEN DE SENTIMIENTOS.
28

AQUELLA IDEA OBSESIONANTE, LLEVÓ AL JOVEN CIENTÍFICO A CONCEBIR UN PLAN DESEQUILIBRADO... JE, JE, JE...
VALIÉNDOSE DE SU CREDENCIAL DE PERIODISTA, PUDO INFORMARSE DE LA TRISTE ODISEA DE UN VIEJECILLO QUE SE ENCONTRABA AGONIZANTE EN EL HOSPITAL DE LA CIUDAD.
NO TIENE FAMILIARES Y LOS MEDICOS DICEN QUE NO VERÁ EL NUEVO DÍA.
AMPARADO POR LAS SOMBRAS, COMO UN VULGAR DELINCUENTE, ESA NOCHE REGRESÓ AL HOSPITAL DISPUESTO A ROBAR EL CUERPO DEL ANCIANO ENFERMO.
¡ESTE ES SU CUARTO, OJALÁ Y AÚN ESTÉ CON VIDA!
Y POCO DESPUÉS BURLANDO LA VIGILANCIA DE LAS ENFERMERAS DE GUARDIA, SALÍA DEL EDIFICIO, LLEVANDO EL CUERPO DEL AGONIZANTE SOBRE LOS HOMBROS.
¡PUUF! NUNCA PENSÉ QUE EL CUERPO DE UN ANCIANO PESARA TANTO, SUERTE QUE EL AUTO ESTÁ CERCA.
COMO UNA EXHALACIÓN, MARIO CONDUJO AL ENFERMO A SU LABORATORIO, LOS SORDOS QUEJIDOS INDICABAN QUE AÚN CONSERVABA LA VIDA.
MMMH...

SIN DETENERSE A ENCENDER LA LUZ, MARIO DIO A BEBER UN POCO DE SU FÓRMULA AL AGONIZANTE.
ACTO SEGUIDO, OPRIMIÓ EL BOTÓN QUE ENCENDÍA LAS LUCES, PERO AL HACERLO SU SORPRESA NO TUVO LÍMITES.
¡CIELO SANTO!
¡ROBERTO! ¡ES ROBERTO MI AMIGO Y YO LO HE MATADO!
DESESPERADO, EL JOVEN CIENTIFICO EMPEZÓ A LEER LOS VIEJOS MANUSCRITOS EGIPCIOS, MIENTRAS QUE EL CUERPO DE ROBERTO SUFRÍA UNA EXTRAÑA METAMORFOSIS...
¡JAAA, JA, JA, JAAA!

DE SÚBITO, ROBERTO SE INCORPORÓ, PERO SU ROSTRO SE HABÍA TRANSFORMADO ESPANTOSAMENTE.
¿POR QUÉ NO ME DEJAS MORIR EN PAZ?..
ATERRADO, MARIO BUSCÓ REFUGIO EN OTRA HABITACIÓN, PERO EL MONSTRUO ARRANCÓ LA PUERTA COMO SI FUERA DE PAPEL.
UNA MANO TAN DURA COMO EL GRANITO, SE APODERÓ DE LA GARGANTA DEL QUÍMICO Y EMPEZÓ A APRETAR INMISERICORDE.
¡NO! ¡AAAH!
AHHHHHHHHHHHHHHH!
LA VOZ ACUSADORA DEL RESUCITADO, SONABA HUECA, FALSA, COMO SI VINIERA DE UNA PARTE TAN DISTANTE COMO ULTRATUMBA...
¿POR QUÉ ME HAS VUELTO A LA VIDA, DESPUÉS DE QUE POR PROPIA MANO HABÍA CONSEGUIDO DARME MUERTE, INSENSATO?
¡AAAAGH!

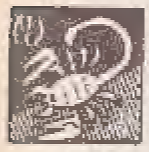
DESPUÉS DE ESTRANGULAR AL JOVEN CIENTÍFICO, ROBERTO CONVERTIDO EN UN MONSTRUO DE PIEDRA, ATRAVEZÓ LA PARED COMO SI ESTA FUERA DE CARTÓN Y SALIÓ A LA CALLE EN BUSCA DE LA PIADOSA MUERTE.
SOLO QUE, LO QUE ROBERTO IGNORABA, ERA QUE LA FÓRMULA DE MARIO LO HABÍA HECHO INVULNERABLE... NADA PODÍA MATARLO.. SU PETREA ESTRUCTURA, LE HARÍA VIVIR LARGOS Y PENOSOS AÑOS CONVERTIDO EN UN MUERTO VIVIENTE. ¡JA..JA..JA!
EN TANTO QUE MARIO, JAMÁS PUDO SABER QUE EL VIEJO AGONIZANTE DEL HOSPITAL, HABÍA MUERTO HORAS ANTES Y EN SU LUGAR HABÍAN LLEVADO HERIDO DE MUERTE A SU AMIGO EL DETECTIVE, QUE HABÍA INTENTADO SUICIDARSE BUSCANDO REUNIRSE CON ELENA EN EL OTRO MUNDO.. SI..
¡JAAA, JA JAAAA!
RECUERDEN QUE LOS DESTINOS DE LOS HUMANOS, ESTAN REGIDOS POR FUERZAS PODEROSAS DESDE EL MAS ALLÁ... LA SEMANA PRÓXIMA TENDRÉ PARA USTEDES OTRA HISTORIA TAN ESCALOFRIANTE, QUE SEGURAMENTE LES PARECERÁ MUY DIVERTIDA...
¡JAAA JAAA JA..JA..JA JAA!
FIN
32

EL MONJE MISTICO le predice su HOROSCOPO

ARIES.—Del 21 de marzo al 20 de abril.—La vital influencia de Marte se deja sentir sobre los nacidos bajo este signo. Puede usted casarse bajo el signo de Leo o Sagitario que son signos amigos. Su perfume: el clavel. Pedrería: Diamante. Color: el amarillo y el rojo. En el amor se presentan varias oportunidades, algunas de ellas no fácilmente alcanzables, no obstante permanezca alerta

TAURO.—Del 21 de abril al 21 de mayo.—Su signo protector es Venus. Tiempo favorable para contraer matrimonio bajo el signo de Virgo, Capricornio o Libra. Su perfume: la verbena. Color: amarillo y rojo. Pedrería: la Esmeralda, que significa éxito en el amor. Salud normal. En el amor, las aspectaciones astrológicas son verdaderamente benévolas con usted.

GÉMINIS.—Del 22 de mayo al 21 de junio.—Ha nacido usted bajo la influencia de Mercurio. Únase con lazos sentimentales con personas nacidas bajo Libra, Acuario o Géminis. Su perfume: Jacinto. Su color: el azul pálido y blanco. Pedrerería: Perla que significa, salud. En el terreno del corazón, tropieza con obstáculos ostensibles. No se puede acercar a la persona amada.



CÁNCER.—Del 22 de junio al 22 de julio.—Cáncer tiene como regente zodiacal a la Luna. Las mujeres deben casarse bajo Aries. Los hombres bajo Aries o Sagitario. Perfume: el Loto. Color: Verde y Bermejo. Pedrería: Rubí que se traduce como espíritu satisfecho. Su salud resiente notablemente los cambios atmosféricos. Le hace falta una buena tonificación.

LEO.—Del 23 de julio al 23 de agosto.—El astro Rey es el centro de su vida astral. Las mujeres cásense de preferencia bajo Aries, los hombres bajo Aries o Sagitario. Su perfume el delicado azahar. Su color Anaranjado y Rojo. Pedrería: Sardonice que quiere decir Felicidad Conyugal. Su salud es delicada, aunque no existen molestias a estas fechas.

VIRGO.—Del 24 de agosto al 23 de septiembre.—La anima Mercurio. Es aconsejable un compromiso sentimental bajo el signo de Virgo, Libra o Sagitario. Su perfume: agua de colonia. Su color el café. Pedrería: Zafiro, que es el gemelo del Rubí y significa Amor. Su estado físico está sumamente resentido en estos días por una fuerte enfermedad estomacal.

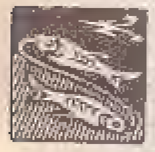
LIBRA.—Del 24 de septiembre al 23 de octubre.—Influye en este signo, Venus, la diosa del amor, y la belleza. Compromisos del corazón bajo Libra, Virgo o Acuario. Su perfume el delicado Lirio. Su color: Blanco y amarillo: Su Pedrería el ópalo que es la esperanza. Su salud física notablemente restablecida. En el amor, el ambiente es ensoñador en esta temporada.

ESCORPIÓN.—Del 24 de octubre al 23 de noviembre.—Recibe la influencia de Marte. Debe casarse bajo Virgo, Libra o Escorpión. Su perfume, el clavel. Su color: azul oscuro y rojo. Pedrería: Topacio, fidelidad. Grave enfermedad de las vías respiratorias la tiene postrada. Cuídese. El amor que en otro tiempo sintió por una persona del sexo opuesto, parece renacer con su vista.

SAGITARIO.—Del 24 de noviembre al 21 de diciembre.—Júpiter es el planeta dominante de este signo. El matrimonio debe efectuarse bajo Leo, Acuario o Libra. Su perfume la rosa, su color el índico y el verde. Pedrería: Turquesa que es la prosperidad. En lo que se refiere a su estado físico, debe cuidar el exceso de las comidas para mantener su peso adecuado.

CAPRICORNIO.—Del 22 de diciembre al 20 de enero.—Signo Protector Saturno. Matrimonios bajo Libra, Virgo o Tauro. Su perfume el jazmín. Su color el negro y el azul oscuro. Pedrería el Granate que significa constancia. Cualidades físicas altamente satisfactorias. Su salud es excelente. En el campo del romanticismo, une a su constancia, otros sentimientos que la hacen adorable.

ACUARIO.—Del 21 de enero al 19 de febrero.—Urano es su planeta regente. Si se trata de compromiso matrimonial realícelo bajo Acuario. Su perfume el sándalo. Su color el azul pálido y el amarillo. Pedrería, la amatista que es para usted, la Sinceridad, cualidad inestimable. Su salud está pendiente de la curación de cierta molestia hepática. En el amor, florece la ilusión que se ha forjado



PISCIS.—Del 20 de febrero al 20 de marzo.—Júpiter regentea este signo. El matrimonio bajo Cáncer, Capricornio o Virgo. Su perfume la violeta. Su color blanco. Pedrería, agata color sangre, que significa el valor. Sus salud es normal en lo que cabe, sin embargo, no descuide ciertas aspectaciones de los astros en las que estará expuesta a enfermedades.

Recuerde..!

Junte las carátulas desde el primer número!

¡VALEN DINERO! **Busque usted a partir del cuarto número, las bases para obtener esta gran oportunidad.**

COLECCION FANTÁSTICA
AÑO 1 NO. 1 $1.00
el MONJE MISTICO